

COLECTIVO SUYAI

GACETA 84

Edición 8- 25 de febrero del 2026



COLECTIVO SUYAI

GACETA 84

Edición 8- 25 de febrero del 2026

EDITORIAL

La Gaceta 84 en su octava versión, invita a la gente a conocer un poco más frente al trabajo que el Colectivo Suyai ha venido desarrollando. Posterior a las funciones realizadas durante el año 2025 de la obra “Te llevo en mi corazón” creada por el colectivo Suyai y presentada en la localidad de Bosa y en otros espacios de la ciudad.

En esta oportunidad tenemos la fortuna de ser ganadoras de la *BECA PARA LA CIRCULACIÓN DE AGENTES ARTÍSTICOS Y CREATIVOS DE LA LOCALIDAD DE BOSA - MÁS CULTURA LOCAL 2025*, mediante la cual participamos en el XII Festival Folklórico Internacional Nuestras Raíces 2026 realizado en Alto Hospicio Chile.



Teniendo en cuenta lo anterior y como parte de nuestro proceso, gestamos un encuentro previo al viaje, con el objetivo de crear una canción con los adultos mayores del CDC porvenir Bosa, en dicho proceso surgió la canción “A la libertad” la cual creó una conexión directa con nuestro territorio Bosuno, con la mujer, ya que en su mayoría fue la fuerza femenina la que nos acompañó, haciendo brotar una gran energía de los tambores que dieron ritmo a sus propuestas.

Quisimos hacer de este viaje la oportunidad para llevar a nuestras mujeres de Bosa a Chile a través de su voz hecha canción, de los textos que de allí surgieron “somos las cucas resilientes del sistema universal” frase que nos acompañó en esta Gira.

Siendo así, les invitamos a recorrer con nosotros un poco de lo que fue nuestra experiencia en Chile 2026.

**CUCHA: MUJER MÁS BELLA
QUE EL ARCOIRIS**

CUCHA RESILIENTE



Una experiencia muy bonita, yo nunca la había tenido hasta el momento, un grupo maravilloso de las niñas, que se llama Las Guarichas, nos enseñaron muchas cosas que de verdad no tenía ni idea, palabra que nosotros le dábamos una interpretación como mala o no las utilizábamos, ahora las vamos a utilizar y a transmitir que no es malo.

La pedagogía de ellas muy bonita, tienen un carisma muy hermoso, se desempeñan muy bonito.

nosotros hicimos un trabajo de hacer unas frases y a ellas les quedó tan fácil sacarle un ritmo, que uno no lo hace, si me entiende, eso para ellas fue sobrao hacer una canción, digámoslo así, a nosotras.

no, es una experiencia muy hermosa.

sigan unidas, sigan pa delante que para atrás asustan.

que sigan representándonos, ahorita que se van para chile, yo sé que va a ser una representación muy buena.

invitada

MIRIAN RODRÍGUEZ



NUEVOS CAMINOS

Este viaje, este festival y esta oportunidad para mí fue una de las experiencias más increíbles que he podido vivir. Fue la primera vez de muchas cosas, de viajar fuera de mi país, hacer música, representar mi cultura y sobre todo compartir con personas increíbles. Sin duda mi mayor sentimiento es agradecimiento por la oportunidad de vivir esta linda experiencia junto a LAS GUARICHAS. Creo que no pude tener mejor compañía para vivir esta oportunidad.



La anécdota que marcó mi paso por el festival fue la visita que hicimos a la Penitenciaría de Alto Hospicio. Sin duda una de las presentaciones más significativas y emotivas en todo el festival. Un espacio lleno de agradecimiento, felicidad, música, baile, y cultura.

Invitada

MANUELA BORRAEZ

CONTENTO SEÑOR CONTENTO

Más allá del cansancio
Llevando al límite el cuerpo
Dejando el alma en la escena
Cantando a todo pulmón para que
las palabras lleguen a quien las
necesita.
Haciendo un llamado a resistir
desde el arte.
Iquique un desierto con encanto.
Un impulso a gritar ¡libre! Desde el
encierro.
Un lugar donde la realidad se
vuelve paralela como dijo doña
Carmen, la patrona del territorio.
Alto Hospicio un lugar para soñar
despierto desde el arte.

invitada
MONICA ESPITIA





CRUZAMOS FRONTERAS

En 2026 cruzamos fronteras con el corazón lleno de música. Toda esta aventura comenzó el 30 de enero - Cumpleaños de la Cantora Mayor Moni, quien pasó su cumpleaños entre nubes y aviones-. Después de casi 19 horas de vuelo El Colectivo Suyai y su grupo de música Las Guarichas, llegó a Chile para disfrutar del XII Festival Folklórico Internacional Nuestras Raíces – FINRA 2026, y desde el primer instante supimos que sería un viaje para el alma. El domingo 1º de febrero participamos en la eucaristía inaugural y de acción de gracias, donde nuestras oraciones se elevaron como plegaria compartida, agradeciendo poder estar en otro país llevando nuestra cultura. Al día siguiente, el viento del norte nos llevó hasta Huara, en la Región de Tarapacá, a hora y media de Alto Hospicio: en el coliseo del pueblo cantamos para su gente, sintiendo que cada aplauso era un puente entre tierras.

El martes 3, vibramos en el Centro Cultural de Iquique, y el miércoles 4 la plaza principal de Pica, a dos horas de Alto Hospicio, se llenó de colores y de muchos bailarines bajo el cielo abierto. El jueves 5 inauguramos la primera noche de gala del festival en el Centro Cultural de Alto Hospicio, escenario que se volvió la casa; y el viernes 6, en la mañana, llevamos nuestra música a la penitenciaría de Alto Hospicio, un espacio sin fotografías pero con miradas profundas donde el arte resignificó silencios y sembró esperanza. Esa misma noche celebramos la segunda gala del festival, y entre luces, notas y danzas seguimos tejiendo hermandad.

Al día siguiente, compartimos una clínica taller de danzas folklóricas junto a delegaciones de Brasil, Chile, Paraguay, Bolivia, Perú, Argentina y Colombia, descubriendo que el ritmo tiene muchos acentos pero un solo latido, el tambor. Finalmente, el sábado 7, en la tercera noche de gala del festival, vivimos uno de los momentos más inolvidables: varios países unidos en escena, bailando y tocando mientras sonaba un malambo argentino, como si América entera palpitara en un mismo compás. Así fue Chile para nosotras: un territorio de desierto y mar donde cada presentación dejó huella, y donde Las Guarichas entendimos que la música no solo se interpreta, se comparte y se queda viviendo en la memoria.

Invitado:

LILIANA MONTAÑA

**PO**

En este festival tuve la oportunidad de compartir con el grupo las Guarichas, un grupo que me sorprendió bastante, personas muy talentosas y lo más importante con una calidez humana increíble. Me sentí muy acogida, pude disfrutar de su talento, de su música, que muchas de sus letras, sino todas, son escritas por ustedes, y refleja la emoción que tienen cada una al momento de subirse a un escenario.

Me sentí demasiado a gusto con ustedes, (no se que más puedo decir) que las quiero mucho.

Pude presenciar a través de lo que contaban las Guarichas, el esfuerzo que hicieron para poder ser partícipes de este festival, trayendo su cultura muy linda a Chile.

De parte de Jimena Urrea para toda las personas de Colombia, no se pierdan la oportunidad de contratar a las Guarichas porque son unas mujeres increíbles y tienen un talento muy único.

Att: Po



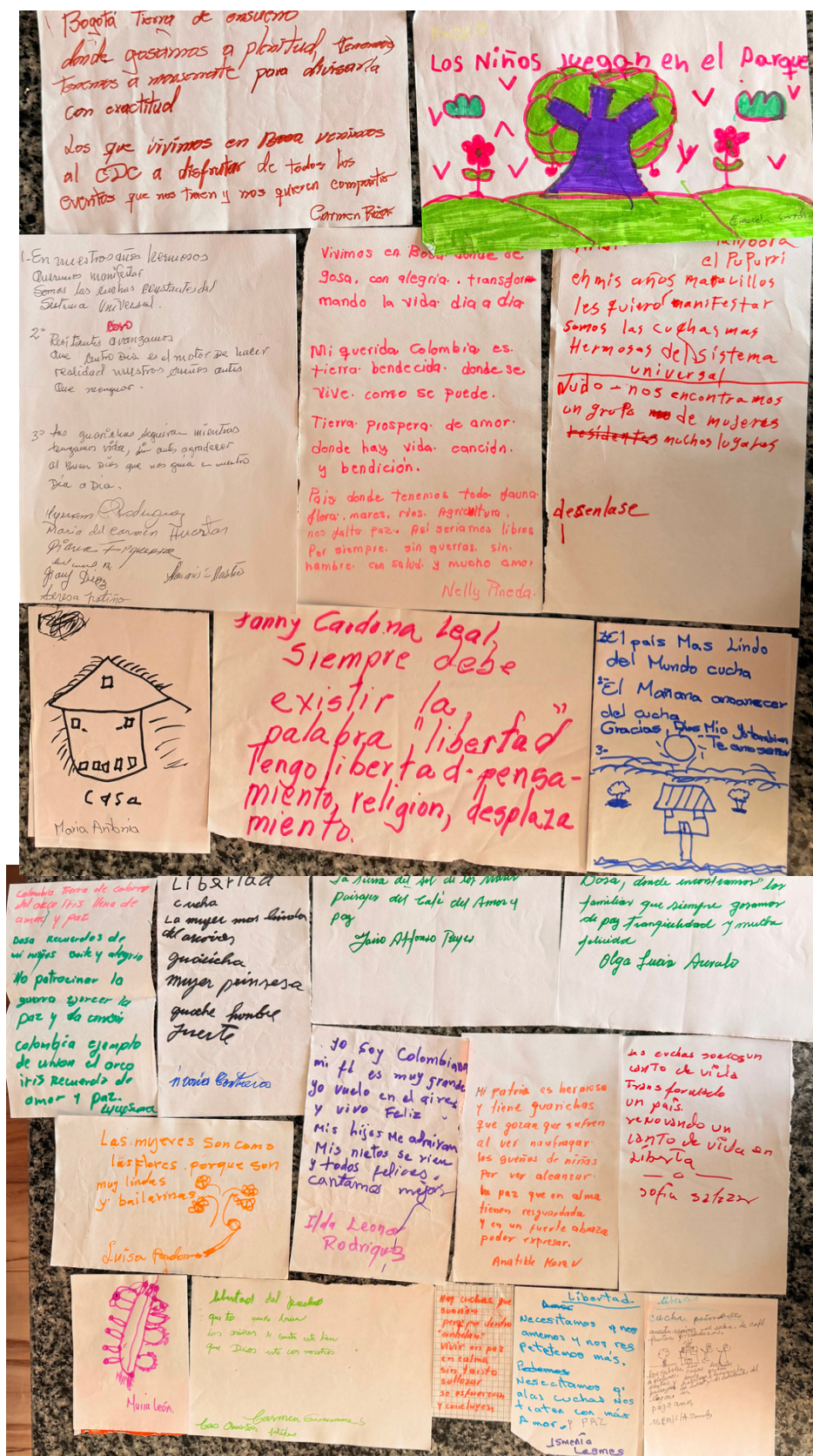
Invitada:

JIMENA URRA "PO"

CHILE
XII FESTIVAL FOLKLORICO
FINRA 2026



Textos creados por los adultos mayores que participaron el día 17 de enero del 2026 en el CDC Boda Porvenir, para llegar a la consolidación de la canción “A la libertad”



Gracias a la alcaldía local de Bosa por apostarle a nuestro proyecto, por nombrarnos ganadoras de LA BECA PARA LA CIRCULACIÓN DE AGENTES ARTÍSTICOS Y CREATIVOS DE LA LOCALIDAD DE BOSA - MÁS CULTURA LOCAL 2025.

Agradecemos a la Población de Bosa en especial a los adultos mayores del CDC Bosa Porvenir y al profe Miguel Camelo por abrírnos las puertas del espacio.

Gracias a nuestros amigos de Jera Danzas, por conquistar juntos el mundo

